



Discursos em confronto: sujeitos, deslocamentos

# VII Seplev

Seminário de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual

Universidade Estadual de Santa Cruz - Ilhéus/BA ■ 03, 04 e 05 de setembro de 2024



Neplev

**PROGRAMAÇÃO GERAL**

**PROGRAMAÇÃO E EMENTAS DAS  
SESSÕES COORDENADAS**

**MINIBIOS**

# PROGRAMAÇÃO GERAL

## 03/09/2024 (TERÇA-FEIRA)

### CREENCIAMENTO

🕒 07h30 | 📍 Auditório Jorge Amado (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

### MESA DE ABERTURA e

#### MESA I - DISCURSOS EM CONFRONTO: SUJEITOS, DESLOCAMENTOS

🕒 08h30/10h | 📍 Auditório Jorge Amado (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

- Jocenilson Ribeiro (UFS)
- Luiza dos Reis (UFPE)
- Evandra Grigoletto (UFPE)

#### SESSÃO COORDENADA I - DISCURSO, DECOLONIALIDADE, EDUCAÇÃO

🕒 14h/15h30 – 16h/17h30 | 📍 Auditório do Centro de Inovação do Cacau (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)  
Coord.

- Fabiele De Nardi (UFPE)
- Mizaél Inácio do Nascimento (UFRPE)

#### SESSÃO COORDENADA VIII (A) - GÊNERO, CORPO, DESEJO

🕒 14h/15h30 | 📍 Auditório do Curso de Direito (1º andar – Pavilhão Waldir Pires)  
Coord.

- Tallýz Mann (UESC)
- Renato Peruzzo (UESC)

#### SESSÃO COORDENADA IV (A) - DISCURSO, MÍDIA, IDEOLOGIA

🕒 16h/17h30 | 📍 Sala de Mídias do DLA (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)  
Coord.

- Fernanda Lunkes (UFSB)
- Silmara Dela-Silva (UFF)

### CREENCIAMENTO

🕒 18h30 | 📍 Auditório Jorge Amado (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

#### MESA IV - SUJEITOS E(M) CONFRONTO: GÊNERO, CORPO, SEXUALIDADE

🕒 19h/21h | 📍 Auditório Jorge Amado (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

- Leandro Colling (UFBA)
- Mariana Cestari (CEFET-MG)
- Anderson Lins (UESC)

#### SESSÃO COORDENADA XI (A - remota) - SUJEITO, LÍNGUA, IDEOLOGIA



🕒 19h/21h | 🖥️ <https://meet.google.com/mum-gena-ziv>

Coord.



- Ezequiel Nunes Pires (UFRGS)
- Isaac Costa (UPE)
- Valéria Schwuchow (UFRGS)

## 04/09/2024 (QUARTA-FEIRA)

### CREENCIAMENTO

 07h30 |  Auditório Jorge Amado (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

### MESA II - DIÁSPORAS, MIGRAÇÃO, REFÚGIO: FLUXOS E SUJEITOS



 08h30/10h |  Auditório Jorge Amado (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

- Angela Stübe (UFFS)
- Ricardo Postal (UFPE)
- Camila Lucena (UFPE)

### LANÇAMENTO DE LIVROS

 10h/10h30 |  Auditório Jorge Amado (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

### MINICURSO III - DISCURSO: FORMAS DE ANÁLISE

 10h30/12h |  Auditório do Centro de Inovação do Cacau (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

- Phellipe Marcel da Silva Esteves (UFF)

### SESSÃO COORDENADA II - DISCURSO, SUJEITO, ALGORITMO

 14h/15h30 |  Sala de Multimeios do DCIE (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

Coord.

- Evandra Grigoletto (UFPE)
- Thiago Costa (SEE-PE)



### SESSÃO COORDENADA VIII (B) - GÊNERO, CORPO, DESEJO

 14h/15h30 |  Auditório do Curso de Direito (1º andar – Pavilhão Waldir Pires)

Coord.

- Iago Moura (UESC)
- Tiane Cléa (UESC)

### SESSÃO COORDENADA IV (B) - DISCURSO, MÍDIA, IDEOLOGIA

 16h/17h30 |  Sala de Multimeios do DLA (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

Coord.

- Fernanda Lunkes (UFSB)
- Silmara Dela-Silva (UFF)

### SESSÃO COORDENADA V - DISCURSO, ARTE, LITERATURA

 16h/17h30 |  Sala de Multimeios do DCIE (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

Coord.

- Fernanda Galli (UFPE)

### MINICURSO II (remoto) - LER EM HISTÓRIA DAS IDEIAS LINGUÍSTICAS

 19h/21h |  <https://meet.google.com/him-ajgc-uoq>

- Cláudia Pfeiffer (UNICAMP)



### SESSÃO COORDENADA VII - DISCURSO, CAPITAL, EXPLORAÇÃO

 19h/21h |  Sala Multimeios do DLA (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

Coord.

- Helson Sobrinho (UFAL)
- Maurício Beck (UESC)

## **SESSÃO COORDENADA VIII (C) - GÊNERO, CORPO, DESEJO**

 19h/21h |  Auditório do Curso de Direito (1º andar – Pavilhão Waldir Pires)

Coord.

- Anderson Lins (UESC)
- Ana Paula Garcia (UESC)

## **SC 11 (B - remota) - SUJEITO, LÍNGUA, IDEOLOGIA**



 19h/21h |  <https://meet.google.com/gno-apbi-rnf>

Coord.

- Ezequiel Nunes Pires (UFRGS)
- Isaac Costa (UPE)
- Valéria Schwuchow (UFRGS)

## **05/09/2024 (QUINTA-FEIRA)**

### **CREDENCIAMENTO**



 07h30 |  Auditório Jorge Amado (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

### **MESA III - DISCURSO E OPRESSÕES: RAÇA, CLASSE E GÊNERO**

 08h30/10h |  Auditório Jorge Amado (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

- Rogério Modesto (UESC)
- Glória França (UFMA)
- Thiago França (UNEB)

### **MINICURSO III - DISCURSO: FORMAS DE ANÁLISE**

 10h30/12h |  Auditório do Centro de Inovação do Cacau (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

- Phellipe Marcel da Silva Esteves (UFF)

### **SESSÃO COORDENADA III - LEITURA, MEMÓRIA, ENSINO**

 14h/15h30 |  Sala de Multimeios do DCIE (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

Coord.

- Maria Alcione Costa (IF-Sertão de PE)
- Thiago França (UNEB)

### **SESSÃO COORDENADA VI - LITERATURA, MIGRAÇÃO, IDENTIDADES**

 14h/15h30 – 16h/17h30 |  Sala Multimeios do DLA (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

Coord.

- Ricardo Postal (UFPE)
- Cassiana Grigoletto (IFRS)

### **MINICURSO II (remoto) - LER EM HISTÓRIA DAS IDEIAS LINGUÍSTICAS**

 19h/21h |  <https://meet.google.com/him-ajgc-uoq>

- Cláudia Pfeiffer (UNICAMP)

### **SESSÃO COORDENADA IX - NARRATIVAS, MIGRAÇÃO, LÍNGUAS**

 19h/21h |  Sala de Multimeios do DCIE (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

Coord.

- Camila Gusmão (UESC)
- Daniela Ressurreição (UNEB)

## SESSÃO COORDENADA X - DISCURSOS E PROCESSOS DE RACIALIZAÇÃO

🕒 19h/21h | 📍 Sala de Múltiplos Usos do DLA (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

Coord.

- Rogério Modesto (UESC)
- Maurício José de Souza Neto (IFBA)

## SC XI (C - remota) - SUJEITO, LÍNGUA, IDEOLOGIA

🕒 19h/21h | 🖥️ <https://meet.google.com/gno-apbi-rnf>

Coord.

- Ezequiel Nunes Pires (UFRGS)
- Isaac Costa (UPE)
- Valéria Schwuchow (UFRGS)



<http://www.uesc.br/mapa/>

Pavilhão Waldir Pires – 08




Pavilhão Adonias Filho – 10

Pavilhão Jorge Amado – 16




# PROGRAMAÇÃO DAS SESSÕES COORDENADAS

## SESSÃO COORDENADA I - DISCURSO, DECOLONIALISMO, EDUCAÇÃO

Coord.: Fabiele Stockmans De Nardi (UFPE) e Mizael Inácio do Nascimento (UFRPE)

 03/09 |  14h / 15h30 |  Auditório do Centro de Inovação do Cacau (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)



- A LEITURA NAS AULAS DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA À LUZ DA TEORIA DISCURSIVA: ANÁLISE DE TEXTOS JORNALÍSTICOS LATINO - AMERICANOS NO LIVRO DIDÁTICO “SENTIDOS EN LENGUA ESPAÑOLA”  
Rodrigo Tiete da Silva
- ALFABETIZAÇÃO MIDIÁTICA INFORMACIONAL NA FORMAÇÃO DOCENTE  
Edielle Santos Moura
- ALGUMAS CONSIDERAÇÕES DISCURSIVAS SOBRE A EDUCAÇÃO [ESCOLAR] INDÍGENA  
André Cavalcante  
Águeda Aparecida da Cruz Borges
- ARQUIVOS DE LEITURA NA AULA DE LÍNGUA ESPANHOLA E UM OLHAR SOBRE AS DISCUSSÕES EM TORNO DA LINGUAGEM NÃO-BINÁRIA  
Maria Esperanza Izuel  
Fabiele Stockmans De Nardi Sottili  
Mizael Inácio do Nascimento
- DISCURSO, POLÍTICAS PÚBLICAS E SURDEZ  
Adielson Ramos de Cristo

 03/09 |  16h / 17h30 |  Auditório do Centro de Inovação do Cacau (1º andar – Pavilhão Jorge Amado)

- EM LÍNGUA DE GRINGO QUEM SABE FONÉTICA SE SENTE BEM  
Rebecca Pinto Bolaños
- MODOS DE DIZER O CORPO NEGRO EM ODAILTA ALVES: TENSÕES ENTRE ANÁLISE DO DISCURSO E PSICANÁLISE DECOLONIAL  
Pedro Henrique de Oliveira Simões
- O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E A FORMAÇÃO ANTIRRACISTA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA EM PORTO SEGURO- BA  
Kemilly Jovelina Rodrigues dos Santos
- PANDEMIA DE COVID-19: IMPACTOS DO DIGITAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA  
Diana Antoniazzi Furtado
- “ESPAÑOL EN ESCENA” NO CURRÍCULO DE PERNAMBUCO (2021): ANÁLISE E PROPOSTA METODOLÓGICA A PARTIR DA TEORIA DISCURSIVA E DECOLONIAL  
Narjara Nikelly Onorato da Silva

## SESSÃO COORDENADA II - DISCURSO, SUJEITO, ALGORITMO

Coord.: Evandra Grigoletto (UFPE) e Thiago César da Costa Carneiro (SEE/PE)

 04/09 |  14h / 15h30 |  Sala de Múltiplos Meios do DCIE (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

- A DINÂMICA CAPITALISTA EM REDES SOCIAIS: ARQUIVOS DIGITAIS E AS TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS VIRTUALIZADAS  
Juan Monteiro Andrade  
Sóstenes Ericson
- O SUJEITO NO X: COMPOSIÇÃO AUTORAL E CISÃO DO EU  
Ciro Antonio das Mercês Carvalho

- REPETIR, REPLICAR, ADERIR, MEMORIZAR? UMA LEITURA DISCURSIVA DE ENUNCIADOS AUTOMATIZADOS

Thiago César da Costa Carneiro

Evandra Grigoletto

- A DISCUSSÃO SOBRE COLORISMO NO X (TWITTER): UM ESTUDO A PARTIR DO DEBATE DO TEMA NO BBB21

Micheli Longo Dorigan

### **SESSÃO COORDENADA III - LEITURA, MEMÓRIA, ENSINO**

Coord.: Maria Alcione Gonçalves da Costa (IFSertão-PE) e Thiago Alves França (UNEB)

 05/09 |  14h / 15h30 |  Sala de Multimeios do DCIE (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

- AS APARÊNCIAS ENGANAM: A LEITURA DE PUBLICIDADES RELACIONADAS AO CONSUMISMO NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

José Rogério Dias de Souza

- DISCURSIVIDADES DO CORPO NO CONTEXTO EDUCACIONAL: ANÁLISE DISCURSIVA DE REDAÇÕES DE ADOLESCENTES

Nadiége do Socorro Anselmo Nobre Melo

- ENSINO DE LEITURA ARGUMENTATIVA DE TECNODISCURSOS: DESENVOLVENDO MÓDULOS DIDÁTICOS NA ERA DIGITAL

Mariana Santos Reis

Ana Debora Cruz Aboboreira

- FOI 40% MESMO QUE VOCÊ DISSE, MEC?

Michel Marques de Faria

Ronaldo Adriano de Freitas

### **SESSÃO COORDENADA IV - DISCURSO, MÍDIA, IDEOLOGIA**

Coord.: Fernanda Luzia Lunkes (UFSB) e Silmara Dela-Silva (UFF)

(A)  03/09 |  16h / 17h30 |  Sala de Multimeios do DLA (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

- CÂNCER, CORPO E DISCURSO — UM CARTAZ DE CAMPANHA EDUCATIVA SOBRE O CÂNCER DA DÉCADA DE 1980

Rita Rangel de Souza Machado

- O DISCURSO MIDIÁTICO E PROJEÇÕES IMAGINÁRIAS DA AUDIÊNCIA À TRANSFEMINILIDADE

Kaya Araújo Pereira

- O DISCURSO ESPECISTA-ANTROPOCÊNTRICO NO JORNALISMO: UMA VIA DE ANÁLISE

Dermeval Ricardo de Melo Lellis

- CULTURA DE CANCELAMENTO EM ANÁLISE: DISCURSO, MÍDIAS, IDEOLOGIA(S)

João Victor da Silva Carvalho

- FORMAÇÃO TECNOLÓGICA: UMA NOÇÃO ANALÍTICA

Eber Fernandes de Almeida Júnior

- REFLEXÕES EM TORNO DO VOCABULÁRIO DO NOVAS PALAVRAS DA ABL

Leatrice Cristine da Silva Barros


Vanise Gomes de Medeiros

- INVENTÁRIO DE DISCURSO DE MÍDIA: A VERBETIZAÇÃO DO TRAJETO TEMÁTICO

Fernanda Luzia Lunkes

Silmara Cristina Dela da Silva




Ceres Ferreira Carneiro

(B)  04/09 |  16h /17h30 |  Sala de Multimeios do DLA (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

- A PRODUÇÃO DE VÍDEO COMO PRÁTICA DISCURSIVA: DESESTABILIZANDO SENTIDOS SOBRE A MULHER NEGRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA  
Raquel Danielli Mota
- NOÇÕES DE LEITURA NO BOOKSTAGRAM: O CASO DO @LITOMANDOCHA  
Natália de Lima Ferreira Papais
- O PODCAST COMO RECURSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE ARGUMENTAÇÃO  
Ismaela Midia Santos de Jesus
- METAFORIZANDO O FUNCIONAMENTO IDEOLÓGICO: EXU, O GRANDE SUJEITO  
Bruna dos Santos Correia
- A CORTINA BRANCA DA SUBJETIVAÇÃO: O DISCURSO RACISTA RELIGIOSO E A MÍDIA SERGIPANA  
Maria Graziela Correia dos Santos
- RACISMO E HOMOFOBIA: DOIS CASOS DE CENSURA LITERÁRIA NO REGIME DEMOCRÁTICO BRASILEIRO  
Sandro Costa Nunes Junior  
Lais Alves Porto
- ENTRE A HOSTILIDADE E A HUMANIDADE: O FUNCIONAMENTO DO DISCURSO DE ÓDIO E DO DISCURSO DE ACOLHIMENTO AOS SUJEITOS REFUGIADOS NO “X”  
Elky Matheus da Silva Nascimento

## **SESSÃO COORDENADA V - DISCURSO, ARTE, LITERATURA**

Coord.: Fernanda Correa Silveira Galli (UFPE)




 04/09 |  16h /17h30 |  Sala de Multimeios do DCIE (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

- A LITERATURA EM EXPOSIÇÃO: A EXPERIÊNCIA DE RESSIGNIFICAR NARRATIVAS ATRAVÉS DA ARTE EM TEIXEIRA DE FREITAS - BAHIA  
Lais Alves Porto
- A POESIA DE DRUMMOND E O CINEMA  
Luiz Felipe Gonçalves de Oliveira
- A REPRESENTAÇÃO DA FOME NA OBRA O QUINZE, DE RAQUEL DE QUEIROZ: DO TEXTO LITERÁRIO À QUADRINIZAÇÃO  
Naiana Moraes Gonçalves
- LEITURAS SOBRE ESCULTURAS BRENNANDIANAS: CORPO  
Fernanda Correa Silveira Galli
- DISCURSO, CORPO E ESTRANHAMENTO: NOTAS SOBRE A COMPOSIÇÃO POÉTICA DA/NA CENA TEATRAL  
Pedro Henrique Carvalho de Arruda
- O MEMORIAL DA "SANTA DO SERTÃO DA BAHIA" MARIA MILZA: A PRODUÇÃO DOS SENTIDOS DE SANTIDADE NO FIO DISCURSIVO  
Carla Eliana da Silva Tanan






## SESSÃO COORDENADA VI - LITERATURA, MIGRAÇÃO, IDENTIDADES

Coord.: Cassiana Grigoletto (IFRS) e Ricardo Postal (UFPE)

 05/09 |  14h / 15h30 |  Sala de Múltiplos Meios do DLA (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)




- A TRANSCLASSE NO ESPAÇO GEOGRÁFICO: (RE)TERRITORIALIZAÇÕES DE FERNANDA FARIAS DE ALBUQUERQUE EM SUA NARRATIVA DE VIDA  
Giovanna Bardini
- SENTIDOS SOBRE ESPERANÇA GARCIA: CORDEL, DISCURSO E MEMÓRIA  
Alana Clecy dos Santos
- ‘O QUINZE’ DE RACHEL DE QUEIROZ: AS CONSEQUÊNCIAS DA IMIGRAÇÃO E O REGIONALISMO COMO CRIAÇÃO DE ESTEREÓTIPOS NORDESTINO  
Mayara Falcão Vilar Pinto
- CONCEIÇÃO EVARISTO & CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE QUESTIONAM O C NONE: UMA ANÁLISE INTERSECCIONAL  
Alessandra Barbosa Adão
- ONDJAKI E A RESSIGNIFICAÇÃO DA SUA INFÂNCIA EM LUANDA: UM OLHAR A PARTIR DE “A PISCINA DO TIO VICTOR”  
Mayara Mayre Silva dos Santos

 05/09 |  16h / 17h30 |  Sala de Múltiplos Meios do DLA (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

- TRANSGRESSÃO E VIOLÊNCIA EM DONA GUIDINHA DO POÇO, DE MANUEL DE OLIVEIRA PAIVA  
Débora Oliveira dos Santos Teixeira
- NECROPOLÍTICA E QUADROS DE GUERRA: COMPARAÇÕES ENTRE “ENGENHARIA REVERSA” de BLACK MIRROR O “INCIDENTE DOS 80 TIROS” NO RJ  
Tiago Calazans Simões
- ASPECTOS DA ESCRITA DE IMIGRAÇÃO ITALIANA  
Ricardo Postal
- MARROM E AMARELO: UMA REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO INTERVALAR NAS IDENTIDADES INTER-RACIAIS  
Cassiana Grigoletto
- OS DISCURSOS RACIALIZADOS NO GLOSSÁRIO DE 'O LINGUAJAR CARIOCA' (1922) DE ANTENOR NASCENTES  
Wendell Santana de Jesus Souza

## SESSÃO COORDENADA VII - DISCURSO, CAPITAL, EXPLORAÇÃO

Coord.: Helson Flávio da Silva Sobrinho (UFAL) e Maurício Beck (UESC)

 04/09 |  19h / 21h |  Sala de Múltiplos Meios do DLA (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

- A PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO DOCENTE E OS SEUS EFEITOS DE SENTIDO  
Francisco Tenório da Silva
- CORDAS QUE ENTRELAÇAM CORPOS: SENTIDO, SUJEITO E CONDIÇÕES DE EXISTÊNCIA  
Aretuza Pereira dos Santos
- DISCURSO DA IDEOLOGIA DE GÊNERO EM LATINO-AMÉRICA: CAPITALISMO, MEDO E SEXO  
Rick Afonso-Rocha
- IMAGINÁRIO DE COLONIZAÇÃO EM DISCURSOS POLÍTICOS  
Flavia Cristina Pinto de Carvalho
- CAPITALOCENO E DISCURSO: DA PSEUDOLOGIA À COLAPSOLOGIA  
Maurício Beck




## ▪ MOVIMENTOS DO REAL E EFEITOS DE SENTIDO: CRISE ECONÔMICA, PANDÊMICA E CLIMÁTICA

Helson Flávio da Silva Sobrinho

Jessica Mayara Bernardo da Silva

## SESSÃO COORDENADA VIII - GÊNERO, CORPO, DESEJO

(A) Coord.: Tallýz Mann (UESC) e Renato Peruzzo (UESC)

 03/09 |  14h / 15h30 |  Auditório do Curso de Direito (1º andar – Pavilhão Waldir Pires)

- "ABRA A SUA MENTE, GAY TAMBÉM É GENTE": UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE MEMES DOS SENTIDOS DE GÊNERO E SEXUALIDADE EM MEMES DO PROGRAMA CASOS DE FAMÍLIA  
Lavínia Souza Reis
- (PER)VERSÕES DA VILANIA: REPRESENTAÇÕES E PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO DO FEMININO EM MALÉVOLA  
Laysa Rodrigues Viana Moreira
- A IMAGEM DO MONSTRO: O CORPO NA HQ “MINHA COISA FAVORITA É MONSTRO”  
Renata Júlia Santana da Costa
- A MORTE DO VERÃO: UM ESTUDO SOBRE AS (RE)FORMULAÇÕES DO DISCURSO PUBLICITÁRIO DA CERVEJA ITAIPAVA À LUZ DA ANÁLISE DE DISCURSO MATERIALISTA  
Vivian Alves Pereira
- EMPODERAMENTO TRANSFEMINO OU TRANSEXUALIDADE: O QUE VEM PRIMEIRO?  
Natasha Santana da Silva
- AINDA É NECESSÁRIO RESISTIR: O DISCURSO E O CORPO EM POSTAGENS NA REDE SOCIAL DIGITAL INSTAGRAM EM PÁGINAS HOMOAFETIVAS  
Anderson de Almeida Santos
- ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE A SIGNIFICAÇÃO DA MULHER VENEZUELANA EM MEMES QUE CIRCULAM EM REDES SOCIAIS  
Amel Andrés Ávila Romero  
Anderson Lins Rodrigues
- COMO ESSA GENTE ENXERGA E ENTENDE O GÊNERO E A SEXUALIDADE  
Marlene Mendes Silva
- CONTROLE NO ESPAÇO BIOGRÁFICO  
Bianca Farias Lopes

(B) Coord.: Iago Moura (UESC) e Tiane Cléa (UESC)

 04/09 |  14h / 15h30 |  Auditório do Curso de Direito (1º andar – Pavilhão Waldir Pires)

- ECOFEMINISMOS E A TERRA DOS SUBALTERNOS  
Nayara Menezes Lobo
- A NARRATIVA TRANSCLASSE: POSSIBILIDADES TEÓRICO-ANALÍTICAS  
Lauren Gomes Oliveira
- FALA DELU: REPRESENTAÇÃO NÃO-BINÁRIA NOS JOGOS DIGITAIS VALORANT E BUNDLE TALE  
Yohanna de Oliveira Enguer
- HOMOSSEXUALIDADE NA UNIÃO SOVIÉTICA STALINISTA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DOS SENTIDOS DE CLASSE E HOMOSSEXUALIDADE EM CARTA PARA STALIN  
Pedro Henrique Borges de Oliveira
- MÃES, MULHERES E CORPOS QUE (NÃO) IMPORTAM: UM MOVIMENTO DE ANÁLISE SOBRE A RESISTÊNCIA NO SOCIAL  
Laís Virginia Alves Medeiros  
Flavio da Rocha Benayon  
Milena Palha

▪ NAS INS/ESTABILIDADES DA SIGNIFICAÇÃO: A DINÂMICA DOS SENTIDOS DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA REDE X

Ricardo Mattuella

▪ O DISCURSO POLÍTICO DE DIREITA NO FACEBOOK: O PÂNICO MORAL EM TORNO DO “KIT GAY”

Wellton da Silva de Fatima

(C) Coord.: Anderson Lins (UESC) e Ana Paula Garcia (UESC)

📅 04/09 | 🕒 19h /21h | 📍 Auditório do Curso de Direito (1º andar – Pavilhão Waldir Pires)

▪ OS LIMITES DAS CINGENERIDADE EM UMA PERSPECTIVA DISCURSIVA

Jonatas Santos Acacio

▪ SENTIDOS DE GÊNERO E SEXUALIDADE NO ENEM: UMA ANÁLISE DISCURSIVA

Juliana Vitoria Ribeiro Lisboa

▪ SUJEITO-MULHER EM MÚSICAS DE TIERRY

Willamis de Santana Alves

Sóstenes Ericson

▪ TRAVESTILIDADE EM IMAGENS: UMA ANÁLISE DO ÁLBUM PAJUBÁ E DO DOCUMENTÁRIO BIXA TRAVESTY DE LINN DA QUEBRADA

Joyce Palha Colaça

Hiago Bezerra dos Santos

▪ VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E A CULPABILIZAÇÃO DAS VÍTIMAS: OS DISCURSOS DOS HOMENS NOS CÍRCULOS DE JUSTIÇA RESTAURATIVA DO CEJUSC DE ILHÉUS – BAHIA - BRASIL

Rodrigo Eduardo Rocha Cardoso

▪ “TOMA JEITO DE MACHO, ARLINDO JR”: DISCURSO E MASCULINIDADES

Maria Alice Teixeira de Luna Freire

## SESSÃO COORDENADA IX - DISCURSOS E PROCESSOS DE RACIALIZAÇÃO

Coord.: Maurício José de Souza Neto (UFBA) e Rogério Modesto (UESC)

📅 05/09 | 🕒 19h /21h | 📍 Sala de Multimeios do DCIE (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

▪ ATRAVESSAMENTO ENTRE LÍNGUA E RAÇA EM UMA NOVA CLASSIFICAÇÃO DE INSTRUMENTOS LINGUÍSTICOS

Matheus Oliveira Souza

▪ COMENTÁRIOS NO YOUTUBE: REPETIÇÃO E RETOMADA DO LACRE, DO POLÍTICO E DA IDENTIDADE – DO OUTRO

Breno Gustavo Silva Freitas

▪ DISCURSOS RACIALIZADOS SOBRE A LÍNGUA: O FUNCIONAMENTO DISCURSIVO DE CARTILHAS ANTIRRACISTAS

Marcus Vinícius Alves Menezes

▪ HEMETÉRIO JOSÉ DOS SANTOS: HOMEM NEGRO DAS LETRAS ENTRE OS SÉCULOS XIX E XX

Ketie Emilly Santos Neves

▪ NEGRO, LOGO, SUPEITO: PERFILAMENTO RACIAL ENQUANTO ARGUMENTO DE ABORDAGEM POLICIAL

Larissa da Silva Fontana

▪ O CORPO QUE DEUS FEZ: O LUGAR DE BELEZA DO CORPO NEGRO

Felipe Muniz da Silva

Edvania Gomes da Silva

▪ “ESSAS MÉDICAS CUBANAS TEM UMA CARA DE EMPREGADA DOMÉSTICA”[SIC]: ANÁLISE DE DISCURSOS RACISTA E XENÓFOBIA NO BRASIL

João Paulo Santos Batista

## SESSÃO COORDENADA X - NARRATIVAS, MIGRAÇÃO, LÍNGUAS

Coord.: Camila Gusmão (UESC) e Daniela Benedini (UESC)

 05/09 |  19h / 21h |  Sala de Múltiplos Meios do DLA (1º andar – Pavilhão Adonias Filho)

- EM TRÂNSITO: MIGRAÇÃO VENEZUELANA, EXCLUSÃO E RESISTÊNCIA  
Camila da Silva Lucena
- CINEMA E MEMÓRIA: O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE REGISTRO E TRANSMISSÃO DE SABERES DE LÍNGUA E CULTURA NO TERRITÓRIO INDÍGENA FULNI-Ô  
Gabriela Silva Monteiro
- XENOFOBIA CONTRA NORDESTINO EM CENA DA TELENOVELA RANCHO FUNDO  
Cristiana Soares de Oliveira

## SESSÃO COORDENADA XI - SUJEITO, LÍNGUA, IDEOLOGIA

Coord.: Ezequiel N. Pires (UFRGS), Isaac Itamar de Melo Costa (UPE) e Valéria Schuwchow (UFRGS)

(A)  03/09 |  19h / 21h |  <https://meet.google.com/mum-gena-zjv>

- O IDIOMA NACIONAL EM JOGO ENTRE LÍNGUA E RAÇA  
Pedro Arão das Mercês Carvalho
- AS MÍDIAS SOCIAIS DIGITAIS COMO APARELHOS IDEOLÓGICOS MODERNOS  
Adriane Nascimento Celestino Sardinha  
Júlio César de Oliveira Sardinha
- O OITO DE JANEIRO DE 2023 À LUZ DA CATEGORIA SEM NTICA DE AFETO: UMA ANÁLISE DOS SENTIMENTOS INSTANCIADOS NOS TWEETS DOS SENADORES DE DIREITA SOBRE ATOS EM BRASÍLIA  
Viviane dos Reis Alves
- OS MOVIMENTOS DE (DES)IDENTIFICAÇÃO DO SUJEITO-MULHER-NEGRA EM DISCURSOS CONSERVADORES  
Maria Vitória da Silva Santana
- QUEM É O SUJEITO? O CARTESIANO OU O INCONSCIENTE? UMA INTERSECÇÃO ENTRE PSICANÁLISE E ANÁLISE DE DISCURSO  
Andrew Oliveira de Oliveira
- REJEITE A MODERNIDADE, ACEITE A TRADIÇÃO: DISCURSOS CONVERSADORES SOBRE A(S) MASCULINIDADE(S) NO INSTAGRAM  
Manoel Severo da Costa Neto
- DISCURSIVIZAÇÕES SOBRE ARMAMENTO NA INF NCIA (RE)PRODUZIDAS POR BOLSONARO  
Aryane Rodrigues dos Santos  
Thiago Carneiro da Silva

(B)  04/09 |  19h / 21h |  <https://meet.google.com/qno-apbi-rnf>

- A MEMÓRIA DISCURSIVA E O ANSEIO PELO RETORNO DOS MILITARES NO FIO DO DISCURSO ANTIPETISTA  
Wendell Robertt Silva Freitas
- BRANQUITUDE E IDENTIDADE: O ASPECTO IDENTIFICACIONAL DO “BRANCO” EM UMA PESQUISA-FORMAÇÃO COM DOCENTES EM JUAZEIRO - BA  
Pedro Henrique Alves Santos  
Marcelo Silva de Souza Ribeiro
- EFEITOS DE DISCRIMINAÇÃO E SILENCIAMENTO: DISCURSOS SOBRE RACIALIZAÇÃO NA REDE SOCIAL INSTAGRAM  
Vanessa Priscila Gameiro Marques

▪ ASPAS DE CONOTAÇÃO AUTONÍMICA: UMA PROPOSTA SOBRE AS HETEROGENEIDADES ENUNCIATIVAS NO DISCURSO

Ezequiel Bezerra Izaias de Macedo

▪ AS CAPACIDADES ARGUMENTATIVAS NO DEBATE COLABORATIVO: UM PROJETO DE ENSINO DE ARGUMENTAÇÃO

Aliks Douglas Souza de Oliveira

▪ INTEGRAÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: EXPERIÊNCIAS COM DEBATE COLABORATIVO NO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

Larissa Gomes De Jesus

▪ LETRAMENTO DIGITAL NO ENSINO BÁSICO: POTENCIALIDADES DE APRENDIZAGENS E INCLUSÃO

Artur Estelita Santos

Laura Beatriz Miranda Borges

Beatriz Silva Almeida

(C)  05/09 |  19h / 21h |  <https://meet.google.com/gno-apbi-rnf>

▪ O ARTIGO DE OPINIÃO NO JORNAL ESCOLAR COMO INSTIGADOR DAS HABILIDADES ARGUMENTATIVAS DOS ESTUDANTES DO COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR DE ILHÉUS: RESULTADOS DA OFICINA DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

Paulo Antônio Santos do Socorro

Ricardo Mattuella

▪ O FUNCIONAMENTO DO DISCURSO POÉTICO

Rosiane Moreira de Jesus Costa

▪ ENSINO DE LÍNGUAS PARA FINS ESPECÍFICOS: UMA ANÁLISE DAS EMENTAS DAS DISCIPLINAS DE LÍNGUA INGLESA DOS CURSOS DE GUIA DE TURISMO NOS INSTITUTOS FEDERAIS BRASILEIROS

Jaíne Andrade Pereira

▪ O PROGRAMA GANHE O MUNDO NA MÍDIA: EFEITOS DO FUNCIONAMENTO NEOLIBERAL NOS DIZERES SOBRE AS LÍNGUAS

Marina Maria da Glória Gomes

▪ EQUIDADE SALARIAL ENTRE HOMENS E MULHERES: OS SENTIDOS EM MEIO À NORMATIZAÇÃO

Maria do Rosario Alves Leite

▪ O CERRADO NAS AULAS DE PLE

Priscila Paschoalino

▪ ENTRE FICÇÃO E REALIDADE: A REPRESENTAÇÃO DA EXPLORAÇÃO SEXUAL INFANTIL EM PSSICA

Luany Araujo Pinho

▪ TRANSFEMINISMO, PROSTITUIÇÃO E (R)EXISTÊNCIA EM O PARQUE DAS IRMÃS MAGNÍFICAS, DE

CAMILA SOSA VILLADA

Ana Carolina Moraes de Souza

Paulo Henrique Pressotto

# EMENTAS DAS SESSÕES COORDENADAS

## SESSÃO COORDENADA I - DISCURSO, DECOLONIALIDADE, EDUCAÇÃO

Coord.: Fabiele Stockmans De Nardi (UFPE) e Mizael Nascimento (UFRPE)

Esta Sessão Coordenada acolherá trabalhos que, a partir da perspectiva teórica da análise do discurso materialista, bem como das empreitadas teóricas relacionadas às abordagens decoloniais, se proponham pensar o discurso e a educação. Interessam-nos trabalhos que aproximam-tensionam essas duas perspectivas político-teóricas, trazendo à tona reflexões sobre seus pontos de (des)encontro no que concerne aos modos de pensar a educação, as políticas educativas e os modos de dizer a educação, os sujeitos e as línguas em discursos políticos, teóricos, midiáticos, entre outros. Também são de especial interesse trabalhos que, a partir da interlocução entre as abordagens acima mencionadas, proponham-se construir e ou analisar materiais didáticos, práticas educativas e/ou abordagens curriculares.

## SESSÃO COORDENADA II - DISCURSO, SUJEITO, ALGORITMO

Coord.: Evandra Grigoletto (UFPE) e Thiago Costa (SEE-PE / UFPE)

A nossa proposta para esta sessão coordenada é discutir, sob a perspectiva teórico-metodológica da Análise do Discurso pecheuxiana, a relação entre discurso, sujeito e algoritmo. Acatando ao que Pêcheux ([1975] 2014) aponta para a noção de sujeito, a entendemos pela via da interpelação ideológica no interior de condições de produção de uma determinada formação social. Assim, clivado pela ideologia e pelo inconsciente, o sujeito, nas atuais condições de produção, é também atravessado pela ordem do tecnológico, sobretudo, em nossa leitura, pelos processos que se dão via algoritmo. Nesse sentido, esperamos receber propostas que abordem essa relação a partir de análises de diferentes materialidades discursivas, (dis)postas nas mídias sociais digitais. Tomando essas materialidades como objeto teórico-analítico, buscamos problematizar, sobretudo, os deslocamentos produzidos nas noções de discurso e sujeito, a partir da discussão sobre o modo como o tecnológico tem engendrado efeitos nas formações sociais.

## SESSÃO COORDENADA III - LEITURA, MEMÓRIA, ENSINO

Coord.: Alcione Costa (IFSertãoPE) e Thiago França (UNEB)

Mudanças nas condições de produção podem provocar alterações tanto na realização de leituras quanto na compreensão de quais destas são (im)possíveis, (ins)urgentes etc. A internet, por exemplo, tem mudado significativamente os modos de produção e de circulação de textos e, conseqüentemente, de suas leituras, produzindo, inclusive, “novas” e sofisticadas formas de disputa pelos sentidos, especialmente na arena da política. Diante disso, tornam-se necessárias práticas de ensino de leituras que pretendam provocar/produzir sujeitos que, além de compreender e interpretar os sentidos possíveis do/no texto, critique-os e questione-os. Tendo isso em vista, esta sessão abrigará trabalhos voltados para o relato de experiências de práticas de leitura orientadas pela Análise de Discurso no espaço escolar e/ou em espaços outros de (re)produção de saberes, assim como proposições que produzam reflexões teóricas sobre a leitura a partir da Análise de Discurso, levando em consideração o funcionamento da memória enquanto condição de legibilidade e, conseqüentemente, da ideologia na escuta da materialidade discursiva.

## SESSÃO COORDENADA IV - DISCURSO, MÍDIA, IDEOLOGIA

Coord.: Fernanda Lunkes (UFSB) e Silmara Dela-Silva (UFF)

Nesta sessão coordenada, temos como proposta reunir reflexões teórico-analíticas em torno da noção de ideologia tal como assumida no quadro da análise de discurso de base materialista, em seu funcionamento em discursos da/na e sobre a mídia. Compreendida como uma estrutura/funcionamento, é a ideologia que, conforme M. Pêcheux, produz as evidências dos sentidos e dos sujeitos, naturalizando discursos e determinando posições, respectivamente. Buscamos mobilizar reflexões que se voltam: i) à própria noção de ideologia, em sua produtividade no quadro teórico-metodológico da análise de discurso;

ii) à teorização discursiva sobre a mídia, em seu(s) funcionamento(s) em nossa conjuntura sócio-histórica; iii) ao funcionamento ideológico em diferentes materialidades discursivas, no discurso jornalístico, no discurso publicitário, em discursos na rede eletrônica; iv) a questões teórico-analíticas voltadas aos funcionamentos da Inteligência Artificial em suas diferentes materialidades (técnica, científica, entre outras).

## **SESSÃO COORDENADA V - DISCURSO, ARTE, LITERATURA**

Coord.: Fernanda Galli (UFPE)

Na presente sessão coordenada, nossa proposta é acolher trabalhos que busquem refletir sobre discursos em confronto na arte e na literatura. Interessa-nos, de modo mais específico, colocar em discussão questões que podem fazer trabalhar as tensões, os deslocamentos, as alteridades no processo de movência dos sujeitos e dos sentidos. São bem-vindos trabalhos que se dediquem a pensar aspectos variados dos campos artístico e literário, tais como: a relação dos discursos com a memória; as formações e tensionamentos identitários; as propostas de significação e ressignificação do mundo por meio das artes e expressões literárias; os gestos de resistência à diferentes tipos de opressão e subalternização; as expressões de futuros alternativos e de mundos sonhados e possíveis, entre outros.

## **SESSÃO COORDENADA VI - LITERATURA, MIGRAÇÃO, IDENTIDADES**

Coord.: Cassiana Grigoletto (IFRS) e Ricardo Postal (UFPE)

A presente seção acolherá trabalhos com análises de obras literárias sobre imigração, exílio e diáspora, com personagens e narradores deslocados que tensionam as suas relações com as identidades étnicas, raciais e de gênero. Objetivando superar as fronteiras entre a literatura comparada e os estudos culturais, abordagens de obras enredadas em diálogos e embates culturais, que tratam do desenraizamento, do entre-lugar, da transculturação, da mestiçagem e do hibridismo são bem-vindas. Contamos, portanto, com propostas de aporte teórico-crítico das perspectivas decoloniais, interseccionais, relacionais, e que priorizem diálogos sul-sul ao ressaltarem o atual quadro das recíprocas e múltiplas imbricações das literaturas do mundo.

## **SESSÃO COORDENADA VII - DISCURSO, CAPITAL, EXPLORAÇÃO**

Coord.: Helson Flávio da Silva Sobrinho (UFAL) e Maurício Beck (PPGL-UESC)

Buscamos agregar pesquisas que se debrucem sobre a relação contraditória entre discurso, lógica do capital e as inúmeras formas de exploração próprias ao século XXI. Partimos do pressuposto de que a formação social capitalista, com sua base na propriedade privada dos meios de produção, na exploração da força de trabalho e na exploração do sistema Terra, tem resultado em um evento planetário, o Capitaloceno, que pode pôr em risco o futuro da vida humana e não humana. Vivenciamos a complexificação e a precarização das relações de trabalho, paralelamente a um desemprego estrutural que obriga as massas a aceitarem condições de trabalho próximas da escravidão. Nesse complexo, emerge a questão da ebulição climática e do colapso socioambiental, pois não há mais como separar natureza, história e a crise estrutural do capitalismo. Estamos diante do poder de destruição do Capital, mediado/refratado pela materialidade do discurso em suas contraditórias condições de produção.

## **SESSÃO COORDENADA VIII - DISCURSO, CORPO, DESEJO**

Coord.: Ana Paula Garcia Boscatti (UESC) e Anderson Lins (UESC) | Renato Peruzzo (UESC) e Tállys Mann (UESC) | Iago Moura (UESC) e Tiane Cléa (UESC)

O gênero é (e)feito de linguagem que se encorpa pela e com a língua nas mais diversas condições de produção. É, ainda, performado no/com o corpo – texto socialmente construído (Preciado, 2014, p. 26) – e, por isso, “construção discursiva, efeito de um processo de interpelação complexo e contraditório” (Zoppi-Fontana, 2017, p. 64). Ao pensarmos o gênero pela perspectiva discursiva, estamos compreendendo sua relação com a interpelação ideológica e, por conseguinte, com as relações de classe nas diferentes identidades/identificações de gênero. Ademais, consideramos o gênero em sua articulação com indicadores políticos/corporais/de desejo que são estabelecidos sócio historicamente às masculinidades e às feminilidades. Diante disso, nesta sessão coordenada, acolheremos trabalhos que reflitam a relação entre gênero, discurso e desejo pautadas no patriarcado, no colonialismo, no capitalismo. Esta sessão abrigará trabalhos e pesquisas que discutam a cis-heteronormatividade, as violências LGBTfóbicas, as lutas por direitos de mulheres e da população LGBTQIAP+, a construção das masculinidades e feminilidades.

## **SESSÃO COORDENADA IX - DISCURSO E PROCESSOS DE RACIALIZAÇÃO**

Coord.: Maurício José S. Neto (IFBA) Rogério Modesto (UESC)

No amplo campo de estudos da linguagem, diferentes perspectivas já nos mostraram que a racialização é um processo produzido no e pelo discurso, numa sociedade marcada por clivagens sociais como a nossa (Modesto, 2021), e que produz diferentes efeitos de marcação ou não marcação racial (Nascimento, 2019). O que essas diferentes perspectivas têm em comum, dentre outros fatores, é o entendimento de que a estrutura do racismo produziu o "negro" e demais identidades racializadas (indígenas, judeus, ciganos, amarelos etc.), fato que nos leva a compreender os processos de produção dos sentidos e dos sujeitos que se estabelecem a partir de lugares de enunciação, identificação e resistência nessa formação social capitalista e racista. Dito isso, nesta sessão coordenada, serão acolhidos trabalhos que levem em consideração, em diferentes perspectivas dos estudos da linguagem, as relações entre processos de racialização, linguagem e discurso. Acolheremos debates em torno dos processos históricos de invisibilização, silenciamento e resistência em relação à colonialidade (o capitalismo, o racismo e o patriarcado), à linguagem e ao discurso.

## **SESSÃO COORDENADA X - NARRATIVAS, MIGRAÇÃO, LÍNGUAS**

Coord.: Camila Gusmão (UESC) e Daniela Mascarenhas Benedini (UNEB)

A proposta dessa sessão coordenada é explorar as interseções entre narrativas, migração e línguas, pois considera-se que, em um mundo cada vez mais interconectado, esses temas desempenham papéis cruciais na compreensão da experiência humana e na construção de pontes entre culturas. As histórias dos sujeitos migrados nos mostram o quanto a língua é o reflexo e a afirmação das culturas que cada indivíduo traz em sua bagagem, por isso a importância de realizarmos uma escuta sensível para podermos compreender as diferenças do outro. Com isso, espera-se que docentes e pesquisadores ampliem as discussões sobre aspectos encontrados no trabalho com línguas em espaços de deslocamento/acolhimento, revelando de que modo as narrativas dos contextos de migração estão entrelaçadas e em que medida refletem a diversidade e a riqueza da experiência humana.

## **SESSÃO COORDENADA XI (remota) - SUJEITO, LÍNGUA E IDEOLOGIA**

Coord.: Ezequiel N. Pires (UFRGS), Isaac Itamar de M. Costa (UPE/CAP UFPE) e Valéria Schwuchow (UFRGS)

Das diferentes materialidades a serem trabalhadas como corpus empírico de análise e entendidas como texto, aqui se espera o debate sobre a tríade sujeito, língua e ideologia, noções que estão relacionadas, de modo que aquilo que se materializa é "estruturado segundo um plano definido em relação a um certo estado das condições de produção do discurso." (Courtine, 2014). O sujeito só diz o que diz por conta da ideologia que o interpela, assim como o que diz só tem algum sentido de acordo com a formação discursiva na qual está inscrito. A noção de língua que comporta a exterioridade e tem o equívoco como estruturante, é entendida como "a base comum de processos discursivos diferenciados" (Pêcheux, 2014). Assim, os trabalhos sobre os efeitos de sentido apreendidos nos processos discursivos em que a língua comporta o equívoco, a contradição, a falta, a falha, a produção de paráfrases e os efeitos metafóricos constituem um dos escopos desta sessão.



## MINIBIOS

**Ana Paula Garcia Boscatti** | Pós-doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), no sul do estado da Bahia. Doutora em Ciências Humanas pela Universidade Federal de Santa Catarina (2020) e Mestre em Ciências Humanas e Sociais pela École des Hautes Études en Sciences Sociales (2015).

**Anderson Lins** | Professor Assistente B de Língua Portuguesa e Linguística do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), no sul do estado da Bahia, onde atua na Graduação e no Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações. Doutor em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (2021) e Mestre em Linguagem e Ensino pela Universidade Federal de Campina Grande (2015).

**Angela Stübe** | Mestre (2000) em Letras pela Universidade Federal de Santa Maria e doutora (2008) em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente, é professora da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Chapecó, Santa Catarina, no curso de graduação em Letras e no Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos (PPGEL). Trabalha, principalmente, com os seguintes temas: formação de professores, discurso pedagógico, ensino-aprendizagem de língua materna, políticas linguísticas. É membro do GT “Práticas Identitárias em Linguística Aplicada”, na ANPOLL; líder do grupo de pesquisa “língua(gem), discurso e subjetividade”; integrante do “Fronteiras: Laboratório de Estudos do Discurso”, Coordenadora do GELINDI - Grupo de Estudos Linguagem, Discurso e Identidade.

**Camila Gusmão** | Professora assistente da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC) da área de Língua Portuguesa, Departamento de Letras e Artes. Mestre em Língua e Cultura, pela Universidade Federal da Bahia, atuando na linha de Aquisição e aprendizagem de línguas, com enfoque em Linguística Aplicada. Atualmente coordena o projeto de extensão Laboratório de Redação e o projeto de pesquisa Materiais Didáticos Interculturais em PLE na UESC. Integra o grupo de pesquisa LINCE - Núcleo de Estudos em Língua, Cultura e Ensino - (UFBA/CNPq) e o Observatório da Língua portuguesa (ObsPLE- PL2), contribuindo para a produção de conhecimentos nas áreas de ensino e aprendizagem de línguas, de formação de professores e de políticas linguísticas para a área do ensino de línguas. Foi membro da diretoria da Sociedade Internacional de Português Língua Estrangeira (SIPLE) e fez parte da equipe brasileira de elaboradores das unidades didáticas do Portal do Professor de Português Língua Estrangeira/Língua não materna (PPP/LE/NM). Tem especial interesse na área da Linguística Aplicada, com ênfase nos seguintes temas: ensino-aprendizagem de português língua materna e estrangeira, políticas Linguísticas, formação de professores, ensino de língua/cultura, abordagem intercultural, avaliação e produção de materiais didáticos para o ensino de línguas.

**Camila Lucena** | Professora do Departamento de Letras da UFPE. Doutora em Letras/Linguística pela UFPE. Desenvolve pesquisas no âmbito teórico da Análise do Discurso pecheutiana, com ênfase em questões latino-americanas, com pesquisa sobre migração, educação e ensino de línguas. É integrante do NEPLEV (Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual) e do MIGRA/UFPE (Núcleo de Estudos sobre Migrações, Mobilidades e Gestão Contemporânea de Populações).

**Cassiana Grigoletto** | Doutora em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco - UFPE e professora titular das disciplinas de Português e Literatura do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Restinga. Atua como docente no curso de Licenciatura em Letras Português e Espanhol do Campus Restinga e vem desenvolvendo pesquisas sobre a representação do negro na literatura contemporânea. Interessa-se pelas áreas da Literatura Comparada, Estudos Culturais e Pós-coloniais, discutindo questões culturais, sociais, históricas, religiosas e identitárias representadas nas literaturas de língua portuguesa, em especial, as africanas e diaspóricas.

**Cláudia Regina Castellanos Pfeiffer** | Pesquisadora do Laboratório de Estudos Urbanos (Labeurb/Unicamp) e professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Linguística (IEL/Unicamp). Analista de Discurso, atua nas áreas Saber Urbano e Linguagem e História das Ideias Linguísticas, em temáticas como políticas de ensino, políticas de saúde e mudanças climáticas.

**Daniela Mascarenhas Benedini** | Daniela Mascarenhas Benedini é mestre em Linguística Aplicada (Universidade de Brasília) e doutora em Língua e Cultura (Universidade Federal da Bahia). Tem pós-doutorado em Letras (Universidade de Bolonha). Atualmente, é professora associada da Universidade do Estado da Bahia e coordenadora do curso de Licenciatura em Língua Inglesa e literaturas. Tem experiência na área de ensino e aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira/ Adicional e Português como Língua de Herança e Segunda Língua, atuando principalmente na formação de professores e produção de material didático. Atualmente, é coordenadora do grupo de pesquisa Formação do professor de língua estrangeira e pesquisadora nos grupos: Núcleo de Estudos em Língua, Cultura e Ensino (LINCE / CNPQ) e Observatório de Português Língua Estrangeira /Segunda Língua (ObsPLE-PL2).

**Evandra Grigoletto** | Doutora em Teorias do Texto e do Discurso pela UFRGS (2005), pós-doutora em Análise do Discurso pela UNICAMP (2020), docente e pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, líder do Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual. Bolsista produtividade CNPq.

**Ezequiel N. Pires** | Doutorando e Mestre em Estudos da Linguagem pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) na Linha de pesquisa Análises textuais, discursivas e enunciativas. Licenciado em Letras - Português/Inglês pelo Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS - Campus Osório). Professor de Língua Portuguesa na rede municipal de educação e membro do Grupo de pesquisa Discurso, Arquivo, Autoria e Questões de Gênero.

**Fabiele Stockmans De Nardi** | Possui graduação em Licenciatura em Língua Moderna, Habilitação em Línguas e Literaturas de Língua Portuguesa e Língua Espanhola, pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1999), mestrado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2002) e Doutorado em Estudos da Linguagem/ Teorias do texto e do Discurso pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2007). Atualmente é professor Associado II da Universidade Federal de Pernambuco, atuando nos cursos de Graduação, na área de Língua Espanhola, e Pós-graduação em Letras, na área de Linguística. Pesquisadora do NEPLEV (Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual, Grupo de Estudos em Práticas de Linguagem Latino-americanas) e do LaDo-ELE (Laboratório de Formação Docente - Espanhol como Língua Estrangeira), dedica-se, especialmente, a investigações relacionadas ao ensino de língua estrangeira e à análise do discurso pecheuxiana, com ênfase em questões de língua, memória e cultura . Atualmente coordena o projeto de Residência Pedagógica/Língua Espanhola da UFPE.

**Fernanda Correa Silveira Galli** | Docente vinculada ao Departamento de Letras e ao Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, pesquisadora do NEPLEV (UFPE), editora responsável pela Revista Investigações (PPGL/UFPE). Desenvolve pesquisas em Análise do Discurso de linha francesa, com a investigação de temas como: discursos na/da contemporaneidade, arte, tecnologias e mídias digitais.

**Fernanda Luzia Lunkes** | Doutora em Estudos de Linguagem (UFF/CNPq), mestra em Letras (UEM) e licenciada em Letras/Português (Unioeste). Professora da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB) e professora colaboradora no Profletras (UESC). É vice-líder do Grupo de Pesquisa/CNPq "Mídia e(m) Discurso"/MiDi. Atualmente, é vice-decana do Centro de Formação em Ciências Humanas e Sociais (CFCHS). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise de Discurso, com pesquisas dedicadas sobretudo aos discursos da/na mídia.

**Helson Flávio da Silva Sobrinho** | Professor e pesquisador da Universidade Federal de Alagoas (Ufal). Doutor em Linguística na área de Análise do Discurso (AD) pela Ufal e pós-doutor em Linguística pela Unicamp. Atua na graduação em Letras e no Programa de Pós-graduação em Linguística e Literatura (PPGLL-Ufal) e, também, no Profletras. Desenvolve estudos sobre discurso, sujeito, história, ideologia e materialismo histórico. É líder do Grupo de Pesquisa Discurso e Ontologia (Gedon). É autor do livro “Discurso, velhice e classes sociais”. Possui também publicações de capítulos de livros e artigos em diversas revistas especializadas na área de Linguística e Análise do Discurso.

**Iago Moura** | Doutor e Mestre em Letras pelo PPGL/UESC (Linha C - Linguagem e Estudos de Gênero). Especialista em Direito Constitucional (UniAmérica). Licenciado em Letras (Unime/Unopar). Bacharel em Direito (UESC). Advogado (OAB/BA). É membro do Grupo de Estudos Discursivos (GED/UESC), do Grupo de Estudos Pecheutianos (GEP) e do Coletivo Contradit (Coletivo de Trabalho - Discurso e Transformação).

**Isaac Itamar de Melo Costa** | Professor colaborador do Programa de Mestrado em Letras da Universidade de Pernambuco (PROFLETRAS - UPE). Professor substituto do CAP UFPE (Recife). Laureado em Licenciatura em Letras - Português, Inglês e suas respectivas literaturas pela Universidade Federal Rural de Pernambuco - Unidade Acadêmica de Garanhuns (2014), mestre em Linguística pela Universidade Federal de Pernambuco (2016) e doutor em Estudos da Linguagem pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2023). Tem experiência em áreas de estudo como a Linguística, a Semântica, a Cultura e a Análise de Discurso, atuando principalmente nos seguintes temas: discurso e corpo; língua, linguagem e ideologia; sujeito e inconsciente; cultura e linguagem; feminismos, gênero e arte. Sua área de interesse na pesquisa mais recente tem sido a interface entre o discurso, o corpo e o campo das artes, sobretudo na performance. É membro do Grupo de Pesquisa Oficinas de Análise do Discurso: conceitos em movimento, liderado pela Profa. Dra. Maria Cristina Leandro Ferreira, e um dos coordenadores do Grupo de Estudos e Pesquisas em Análise de Discurso Pecheutiana (GepAD/UPE).

**Jocnilson Ribeiro** | Professor adjunto no Departamento de Letras Vernáculas (DLEV) e no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Sergipe (UFS), Campus São Cristóvão, tendo sido professor adjunto na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) entre 2016 e 2020. É graduado em Letras pela Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS (2007). Tem mestrado e doutorado em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), entre 2008 e 2015, com estágio doutoral na Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (2012-2013), em Análise do discurso, estudos discursivos foucaultianos e história das ideias e das representações linguísticas. É líder do grupo imaGine – Laboratório de Estudos de Discurso, História e Estrangeiridades (UFS/CNPq). Suas atuais pesquisas e publicações centram-se em temas como sujeito estrangeiro, estrangeiridade, migrações e estrangeiros, discurso da hostilidade e da hospitalidade, xenofobia e glotofobia, discriminação linguística ao estrangeiro, discurso de ódio ao estrangeiro, além de estudos do português para falante de outras línguas. É autor do livro Xenofobia e intolerância linguística - discursos sobre estrangeiridade e hostilidade brasileira (Pontes, 2022).

**Leandro Colling** | Professor permanente do Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade e professor colaborador do Programa de Pós-Graduação em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo - UFBA. Integrante do NuCuS - Núcleo de Pesquisa e Extensão em Culturas, Gêneros e Sexualidades.

**Luiza Nascimento dos Reis** | Professora adjunta ao Departamento de História da UFPE e docente permanente no Programa de Pós-Graduação em História (PPGH/UFPE) e no Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória/UFPE). Doutora (2015) pelo Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos (Pós-Afro/UFBA). Áreas de interesse: Estudantes africanos; Intelectuais africanos; Relações acadêmicas e culturais Brasil-África; Trajetórias e Biografias; Ensino de História e artes. Liderou a Coordenadoria de Estudos da África do Centro de Estudos Avançados (Ceaf/CEA/UFPE) entre 2020 e 2022, e coordena o Afrika'70: Grupo de Estudos em História da África Contemporânea (DH/UFPE). Atualmente é vice-presidente da Associação Brasileira de Estudos Africanos (Abe-África).

**Maria Alcione Gonçalves da Costa** | Doutora em Letras (Linguística) pela Universidade Federal de Pernambuco (2020). Possui mestrado profissional em Letras (PROFLETRAS) pela Universidade de Pernambuco (2015), especialização no Ensino de Língua Portuguesa pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Caruaru (2008) e graduação em Letras, com habilitação em Língua Inglesa (2006). Atua como professora de Língua Portuguesa no Instituto Federal do Sertão Pernambucano (IFSertãoPe) e como pesquisadora do Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual (NEPLEV - UFPE), tendo como interesse de pesquisa as práticas de leitura do discurso político/midiático e as práticas de ensino da leitura e da escrita, com ênfase na Análise de Discurso de base pecheuxiana.

**Mariana Jafet Cestari** | Docente do ensino médio, do curso de Letras - Tecnologias de Edição e do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG). É graduada em Linguística, mestra e doutora pelo IEL/Unicamp. É vice-líder do grupo de pesquisa Discurso, Tecnologia e Divulgação do Conhecimento (CEFET-MG/CNPq). Integra os grupos Mulheres em Discurso (Unicamp/CNPq) e Discurso, Interseccionalidade e Subjetivações (UFMA/CNPq). Suas pesquisas e sua atuação na extensão são realizadas a partir da Análise de Discurso materialista, em diálogo com os estudos de gênero e das relações raciais. Seus temas de interesse são: feminismos, antirracismos, memória discursiva, imaginário e processos de subjetivação.

**Maurício Beck** | Professor e pesquisador no Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC). Graduado em Psicologia pela Unijuí, mestre e doutor em Letras (Estudos Linguísticos), com bolsa CAPES, pelo PPGL da UFSM, realizou pós-doutorado no PPG em Estudos da Linguagem e no Laboratório Arquivos do Sujeito (LAS), da UFF, com bolsa FAPERJ. Atualmente desenvolve pesquisas em teoria do discurso e produção de conhecimento no Capitaloceno; discurso ficcional e narrativas gráficas; ideologia, corpo e erotismo.

**Maurício J. Souza Neto** | Possui mestrado pela Universidade Federal da Bahia, e é Doutorando em Língua e Cultura pela mesma universidade. Possui diversas certificações da Universidade de Cambridge, é Fulbright Alumni da Universidade do Arizona, desenvolve trabalhos na área de ensino e de aprendizagem de línguas em perspectiva contra-colonial, na relação entre língua, raça, cultura e comunidade, bem como em práticas de letramento na Educação Bilíngue. Atua como professor EBTT no Instituto Federal da Bahia e integra o grupo de pesquisa DTeR - Discurso e Tensões Raciais, da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC).

**Mizael Inácio do Nascimento** | Possui Graduação em Letras (1999) e Mestrado em Letras (2005) pela Universidade Federal de Pernambuco. É Doutor em Letras pelo PG/Letras da Universidade Federal de Pernambuco (2020). Atualmente é professor da Universidade Federal Rural de Pernambuco e vem desenvolvendo pesquisas na área de Análise do Discurso de orientação francesa, com foco em autoria e escrit(ur)a em Espanhol como língua estrangeira. É pesquisador do Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual (NEPLEV/UFPE) e do Grupo de Estudos em Prática de Linguagem Latino-americanas (UFPE) e Editor-gerente da Revista Encontros de Vista da UFRPE.

**Phellipe Marcel da Silva Esteves** | Professor adjunto da Universidade Federal Fluminense. Jornalista (UFRJ), mestre em Letras (Língua Portuguesa – UERJ) e doutor em Estudos de Linguagem (UFF, com estágio de doutorado-sanduíche na Université Sorbonne Paris Nord). Egresso do programa de residência em pesquisa da Biblioteca Nacional. Atualmente, é vice-coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem da UFF. Pesquisador do Grupo Arquivos de Língua, no âmbito do Laboratório Arquivos do Sujeito.

**Ricardo Postal** | Pesquisador PQ2 pelo CNPq. Doutor em literatura brasileira pela UFRGS, é docente de literatura no Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, onde pesquisa e orienta nas temáticas ligadas aos Estudos Culturais, Literatura Comparada, Migração e Deslocamento Cultural. Lidera o Grupo de Pesquisa SUTRA – Subalternidades, Transculturalidade e Perspectivas Decoloniais, junto ao qual já organizou e publicou Ainda Orientalismo (2024 - 2ªEd) e Reflexos do Colonial: as literaturas em língua portuguesa (2021). Também participa do grupo de pesquisa Cosmos Littera (UFRGS) e coordenou o GTImaginário, Literaturas e Deslocamentos Culturais da ANPOLL no biênio 2021-2023.

**Renato Peruzzo** | Professor efetivo da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC - Ilhéus, BA). Doutor em Letras: Linguagens e Representações - UESC. Líder do Grupo de Pesquisa Núcleo Unificado em Dissidências, Ensino e Sexualidades (NUDES) - UESC/CNPq. Coordenador geral do Projeto de Extensão Dinamizando o Ensino de Língua Inglesa na UESC, projeto responsável pelos cursos UESC English, Conversation Club e Popcorn Club. Autor da Coleção Estações, de livros didáticos de Linguagens para o Ensino Médio, aprovada pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) em 2021. Foi professor da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), do campus Sosígenes Costa (Porto Seguro, BA) - área de línguas portuguesa e inglesa. Licenciado em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa, Língua Inglesa e suas respectivas Literaturas.

**Rogério Modesto** | Professor Adjunto de Linguística e Língua Portuguesa da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC). Possui mestrado e doutorado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). É líder do dTer - Discurso e Tensões Raciais e membro da REPENSE - Rede de Pesquisadores Negres dos Estudos da Linguagem.

**Silmara Dela-Silva** | Doutora em Linguística (Unicamp), mestra em Estudos Linguísticos (Unesp) e bacharel em Comunicação Social – Jornalismo (Unesp). Professora Associada da Universidade Federal Fluminense (UFF) e docente do quadro permanente do Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem da UFF. É líder do grupo MiDi – Mídia em Discurso (CNPq) e pesquisadora do Laboratório Arquivos do Sujeito (LAS). Dedicar-se a pesquisas no campo da Análise de Discurso de base materialista, com ênfase nos dias discursos da/na e sobre a mídia.

**Tallyz Mann** | Byxa-travesti em tempo integral. Doutora e mestra em Letras pelo PPGL-Linguagens e Representações (UESC), desenvolvendo pesquisa no campo das escritas de si de autoras transvestigêneres brasileiras contemporâneas. Licenciada em Letras Português/Espanhol e respectivas literaturas, pela Universidade Estadual de Santa Cruz. Atua principalmente nos seguintes temas: literatura e dissidências sexuais e de gênero, teoria queer, subjetividade e escritas de si, transgeneridades, travestilidades, desconstrução, linguagem e estratégias de subjetivação.

**Thiago Alves França** | Doutor em Letras (Linguística) pela Universidade Federal de Pernambuco - UFPE (2019). É mestre em Linguística pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb (2013), e mestre pelo programa de Pós-Graduação em Memória:Linguagem e Sociedade, da Uesb (2010). Possui graduação em Letras Vernáculas pela Universidade Estadual de Feira de Santana- Uefs (2008). É pesquisador do Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual (Neplev - UFPE), e professor adjunto da Universidade do Estado da Bahia, campus III-Juazeiro. Como objeto de estudo, tem interesse sobretudo por discursos de ódio no Espaço Virtual.

**Thiago César da Costa Carneiro** | Doutorando e Mestre (2023) em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco. Atualmente, é Professor de Língua Portuguesa pela Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco. Membro do Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual (NEPLEV) e do Grupo de Estudos do Texto (GESTO). Bolsista CAPES 001.

**Tiane Cléa** | Especialização em Leitura e produção de textos: uma perspectiva linguística, pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (1995); mestrado realizado no Poslin: Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos através da Universidade Federal de Minas Gerais (2001), com apoio da CAPES. Atualmente (2023) estou doutoranda (em fase de conclusão do curso) no PPGLinC: Programa de Pós Graduação em Língua e Cultura, Área: Interação e linguagem - Linha: Linguística Aplicada, da Universidade Federal da Bahia. Possui vínculo efetivo com a Universidade Estadual de Santa Cruz desde 1996 e acumulo experiência nas áreas de: 1) Linguística - com ênfase em Análise do Discurso - e suas ramificações como: Fonética, Fonologia, Psicolinguística e Sociolinguística; 2) Linguística Aplicada; 3) Estudos Culturais (Análise Crítica do Discurso) e 4) Estudos sobre Identidades (com ênfase na identidade linguística).

**Valéria Schwuchow** | Doutora em Letras, em Estudos da Linguagem (UFRGS). Mestra em Letras, em Estudos Linguísticos (UFSM). Licenciada em Letras - Português e Literaturas da Língua Portuguesa (UFSM). Atua como docente de Língua Portuguesa na rede municipal de ensino. Tem como temas de interesse, a pesquisa sobre questões do feminismo e de gênero, tópicos sobre escrita, leitura e educação e aspectos das materialidades corporais e vocais. Membro do Grupo de pesquisa Discurso, Arquivo, Autoria e Questões de Gênero.