



Discursos em confronto: sujeitos, deslocamentos

VII Seplev

Seminário de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual

Universidade Estadual de Santa Cruz - Ilhéus/BA ■ 03, 04 e 05 de setembro de 2024



PROGRAMAÇÃO GERAL PROVISÓRIA

CRONOGRAMA

EMENTAS DAS SESSÕES COORDENADAS

MINIBIOS

PROGRAMAÇÃO GERAL PROVISÓRIA

	03 SET 2024	04 SET 2024	05 SET 2024
07:30 08:30	Credenciamento / Mesa de Abertura	-	-
08:30 10:00	Mesa I DISCURSOS EM CONFRONTO: SUJEITOS, DESLOCAMENTOS Jocenilson Ribeiro dos Santos Luiza Nascimento dos Reis Mediação: Evandra Grigoletto	Mesa II DIÁSPORAS, MIGRAÇÃO, REFÚGIO: FLUXOS E SUJEITOS Angela Stübe Rogério Mendes Coelho Mediação: Camila Lucena	Mesa III DISCURSO E OPRESSÕES: RAÇA, CLASSE E GÊNERO Glória França Rogério Modesto Mediação: Thiago França
10:00 10:20	Intervalo	Intervalo	Intervalo
10:30 12:00	-	Minicurso I (presencial) LITERATURA DE IMIGRAÇÃO Ricardo Postal	Minicurso I (presencial) LITERATURA DE IMIGRAÇÃO Ricardo Postal
14:00 15:30	Sessão Coordenada I DISCURSO, DECOLONIALIDADE, EDUCAÇÃO Coord.: Fabiele S. De Nardi Mizael Nascimento	Sessão Coordenada II DISCURSO, SUJEITO, ALGORITMO Coord.: Evandra Grigoletto Thiago Costa	Sessão Coordenada III LEITURA, MEMÓRIA, ENSINO Coord.: Alcione Costa Thiago França
15:30 16:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:00 17:30	Sessão Coordenada IV DISCURSO, MÍDIA, IDEOLOGIA Coord.: Fernanda Lunkes Silmara Dela-Silva	Sessão Coordenada V DISCURSO, ARTE, LITERATURA Coord.: Fernanda Galli Imara Mineiro	Sessão Coordenada VI LITERATURA, MIGRAÇÃO, IDENTIDADES Coord.: Ricardo Postal Cassiana Grigoletto
19:00 20:30	Mesa IV SUJEITOS E(M) CONFRONTO: GÊNERO, CORPO, SEXUALIDADE Leandro Colling Mariana Jafet Cestari Mediação: Anderson Lins	Sessão Coordenada VII DISCURSO, CAPITAL, EXPLORAÇÃO Coord.: Helson Sobrinho Maurício Beck ----- Sessão Coordenada VIII GÊNERO, CORPO, DESEJO Coord.: Anderson Lins Ana Paula Garcia Boscatti ----- Minicurso II (remoto) LER EM HISTÓRIA DAS IDEIAS LINGUÍSTICAS Cláudia Pfeiffer	Sessão Coordenada IX DISCURSOS E PROCESSOS DE RACIALIZAÇÃO Coord.: Rogério Modesto Maurício José de Souza Neto ----- Sessão Coordenada X NARRATIVAS, MIGRAÇÃO, LÍNGUAS Coord.: Camila Gusmão Daniela R. M. Benedini ----- Minicurso II (remoto) LER EM HISTÓRIA DAS IDEIAS LINGUÍSTICAS Cláudia Pfeiffer

CRONOGRAMA

INSCRIÇÕES: <https://eventosneplev.com.br>

- **SUBMISSÃO DE TRABALHOS:** 15/04 A 18/05*
- **ENVIO DAS CARTAS DE ACEITE:** 21/06
- **PAGAMENTO COM DESCONTO:** 15/07**
- **PAGAMENTO SEM DESCONTO:** 31/07**
- **INSCRIÇÕES SEM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO:** 01 A 31/08

* Resumos expandidos devem ter de 700 a 800 palavras, sem contar as referências.

** O pagamento deve ser feito após o recebimento da carta de aceite.

EMENTAS DAS SESSÕES COORDENADAS

Sessão Coordenada I DISCURSO, DECOLONIALIDADE, EDUCAÇÃO

Coord.: Fabiele Stockmans De Nardi (UFPE) e Mizael Nascimento (UFRPE)

Esta Sessão Coordenada acolherá trabalhos que, a partir da perspectiva teórica da análise do discurso materialista, bem como das empreitadas teóricas relacionadas às abordagens decoloniais, se proponham a pensar o discurso e a educação. Interessam-nos trabalhos que aproximam-tensionam essas duas perspectivas político-teóricas, trazendo à tona reflexões sobre seus pontos de (des)encontro no que concerne aos modos de pensar a educação, as políticas educativas e os modos de dizer a educação, os sujeitos e as línguas em discursos políticos, teóricos, midiáticos, entre outros. Também são de especial interesse trabalhos que, a partir da interlocução entre as abordagens acima mencionadas, proponham-se a construir e ou analisar materiais didáticos, práticas educativas e/ou abordagens curriculares.

Sessão Coordenada II DISCURSO, SUJEITO, ALGORITMO

Coord.: Evandra Grigoletto (UFPE) e Thiago Costa (SEE-PE / UFPE)

A nossa proposta para esta sessão coordenada é discutir, sob a perspectiva teórico-metodológica da Análise do Discurso pecheuxiana, a relação entre discurso, sujeito e algoritmo. Acatando ao que Pêcheux ([1975] 2014) aponta para a noção de sujeito, a entendemos pela via da interpelação ideológica no interior de condições de produção de uma determinada formação social. Assim, clivado pela ideologia e pelo inconsciente, o sujeito, nas atuais condições de produção, é também atravessado pela ordem do tecnológico, sobretudo, em nossa leitura, pelos processos que se dão via algoritmo. Nesse sentido, esperamos receber propostas que abordem essa relação a partir de análises de diferentes materialidades discursivas, (dis)postas nas mídias sociais digitais. Tomando essas materialidades como objeto teórico-analítico, buscamos problematizar, sobretudo, os deslocamentos produzidos nas noções de discurso e sujeito, a partir da discussão sobre o modo como o tecnológico tem engendrado efeitos nas formações sociais.

Sessão Coordenada III LEITURA, MEMÓRIA, ENSINO

Coord.: Alcione Costa (IFSertãoPE) e Thiago França (UNEB)

Mudanças nas condições de produção podem provocar alterações tanto na realização de leituras quanto na compreensão de quais destas são (im)possíveis, (ins)urgentes etc. A internet, por exemplo, tem mudado significativamente os modos de produção e de circulação de textos e, conseqüentemente, de suas leituras, produzindo, inclusive, “novas” e sofisticadas formas de disputa pelos sentidos, especialmente na arena da política. Diante disso, tornam-se necessárias práticas de ensino de leituras que pretendam provocar/produzir sujeitos que, além de compreender e interpretar os sentidos possíveis do/no texto, critique-os e questione-os. Tendo isso em vista, esta sessão abrigará trabalhos voltados para o relato de experiências de práticas de leitura orientadas pela Análise de Discurso no espaço escolar e/ou em espaços outros de (re)produção de saberes, assim como proposições que produzam reflexões teóricas sobre a leitura a partir da Análise de Discurso, levando em consideração o funcionamento da memória enquanto condição de legibilidade e, conseqüentemente, da ideologia na escuta da materialidade discursiva.

Sessão Coordenada IV DISCURSO, MÍDIA, IDEOLOGIA

Coord.: Fernanda Lunkes (UFSB) e Silmara Dela-Silva (UFF)

Nesta seção coordenada, temos como proposta reunir reflexões teórico-analíticas em torno da noção de ideologia tal como assumida no quadro da análise de discurso de base materialista, em seu funcionamento em discursos da/na e sobre a mídia. Compreendida como uma estrutura/funcionamento, é a ideologia que, conforme M. Pêcheux, produz as evidências dos sentidos e dos sujeitos, naturalizando discursos e determinando posições, respectivamente. Buscamos mobilizar reflexões que se voltam: i) à própria noção de ideologia, em sua produtividade no quadro teórico-metodológico da análise de discurso; ii) à teorização discursiva sobre a mídia, em seu(s) funcionamento(s) em nossa conjuntura sócio-histórica; iii) ao funcionamento ideológico em diferentes materialidades discursivas, no discurso jornalístico, no

discurso publicitário, em discursos na rede eletrônica; iv) a questões teórico-analíticas voltadas aos funcionamentos da Inteligência Artificial em suas diferentes materialidades (técnica, científica, entre outras).

Sessão Coordenada V DISCURSO, ARTE, LITERATURA

Coord.: Fernanda Galli (UFPE) e Imara Bemfica Mineiro (UFPE)

Na presente sessão coordenada, nossa proposta é acolher trabalhos que busquem refletir sobre discursos em confronto na arte e na literatura. Interessa-nos, de modo mais específico, colocar em discussão questões que podem fazer trabalhar as tensões, os deslocamentos, as alteridades no processo de movência dos sujeitos e dos sentidos. São bem-vindos trabalhos que se dediquem a pensar aspectos variados dos campos artístico e literário, tais como: a relação dos discursos com a memória; as formações e tensionamentos identitários; as propostas de significação e ressignificação do mundo por meio das artes e expressões literárias; os gestos de resistência à diferentes tipos de opressão e subalternização; as expressões de futuros alternativos e de mundos sonhados e possíveis, entre outros.

Sessão Coordenada VI LITERATURA, MIGRAÇÃO, IDENTIDADES

Coord.: Cassiana Grigoletto (IFRS) e Ricardo Postal (UFPE)

A presente seção acolherá trabalhos com análises de obras literárias sobre imigração, exílio e diáspora, com personagens e narradores deslocados que tensionam as suas relações com as identidades étnicas, raciais e de gênero. Objetivando superar as fronteiras entre a literatura comparada e os estudos culturais, abordagens de obras enredadas em diálogos e embates culturais, que tratam do desenraizamento, do entre-lugar, da transculturação, da mestiçagem e do hibridismo são bem-vindas. Contamos, portanto, com propostas de aporte teórico-crítico das perspectivas decoloniais, interseccionais, relacionais, e que priorizem diálogos sul-sul ao ressaltarem o atual quadro das recíprocas e múltiplas imbricações das literaturas do mundo.

Sessão Coordenada VII DISCURSO, CAPITAL, EXPLORAÇÃO

Coord.: Helson Flávio da Silva Sobrinho (UFAL) e Maurício Beck (PPGL-UESC)

Buscamos agregar pesquisas que se debrucem sobre a relação contraditória entre discurso, lógica do capital e as inúmeras formas de exploração próprias ao século XXI. Partimos do pressuposto de que a formação social capitalista, com sua base na propriedade privada dos meios de produção, na exploração da força de trabalho e na exploração do sistema Terra, tem resultado em um evento planetário, o Capitaloceno, que pode pôr em risco o futuro da vida humana e não humana. Vivenciamos a complexificação e a precarização das relações de trabalho, paralelamente a um desemprego estrutural que obriga as massas a aceitarem condições de trabalho próximas da escravidão. Nesse complexo, emerge a questão da ebulição climática e do colapso socioambiental, pois não há mais como separar natureza, história e a crise estrutural do capitalismo. Estamos diante do poder de destruição do Capital, mediado/refratado pela materialidade do discurso em suas contraditórias condições de produção.

Sessão Coordenada VIII DISCURSO, CORPO, DESEJO

Coord.: Ana Paula Garcia Boscatti (UESC) e Anderson Lins (UESC)

O gênero é (e)feito de linguagem que se encorpa pela e com a língua nas mais diversas condições de produção. É, ainda, performado no/com o corpo – texto socialmente construído (Preciado, 2014, p. 26) – e, por isso, “construção discursiva, efeito de um processo de interpelação complexo e contraditório” (Zoppi-Fontana, 2017, p. 64). Ao pensarmos o gênero pela perspectiva discursiva, estamos compreendendo sua relação com a interpelação ideológica e, por conseguinte, com as relações de classe nas diferentes identidades/identificações de gênero. Ademais, consideramos o gênero em sua articulação com indicadores políticos/corporais/de desejo que são estabelecidos sócio historicamente às masculinidades e às feminilidades. Diante disso, nesta sessão coordenada, acolheremos trabalhos que reflitam a relação entre gênero, discurso e desejo pautadas no patriarcado, no colonialismo, no capitalismo. Esta sessão abrigará trabalhos e pesquisas que discutam a cis-heteronormatividade, as

violências LGBTfóbicas, as lutas por direitos de mulheres e da população LGBTQIAP+, a construção das masculinidades e feminilidades.

Sessão Coordenada IX DISCURSO E PROCESSOS DE RACIALIZAÇÃO

Coord.: Maurício José S. Neto (IFBA) Rogério Modesto (UESC)

No amplo campo de estudos da linguagem, diferentes perspectivas já nos mostraram que a racialização é um processo produzido no e pelo discurso, numa sociedade marcada por clivagens sociais como a nossa (Modesto, 2021), e que produz diferentes efeitos de marcação ou não marcação racial (Nascimento, 2019). O que essas diferentes perspectivas têm em comum, dentre outros fatores, é o entendimento de que a estrutura do racismo produziu o "negro" e demais identidades racializadas (indígenas, judeus, ciganos, amarelos etc.), fato que nos leva a compreender os processos de produção dos sentidos e dos sujeitos que se estabelecem a partir de lugares de enunciação, identificação e resistência nessa formação social capitalista e racista. Dito isso, nesta sessão coordenada, serão acolhidos trabalhos que levem em consideração, em diferentes perspectivas dos estudos da linguagem, as relações entre processos de racialização, linguagem e discurso. Acolheremos debates em torno dos processos históricos de invisibilização, silenciamento e resistência em relação à colonialidade (o capitalismo, o racismo e o patriarcado), à linguagem e ao discurso.

Sessão Coordenada X NARRATIVAS, MIGRAÇÃO, LÍNGUAS

Coord.: Camila Gusmão (UESC) e Daniela Mascarenhas Benedini (UNEB)

A proposta dessa sessão coordenada é explorar as interseções entre narrativas, migração e línguas, pois considera-se que, em um mundo cada vez mais interconectado, esses temas desempenham papéis cruciais na compreensão da experiência humana e na construção de pontes entre culturas. As histórias dos sujeitos migrados nos mostram o quanto a língua é o reflexo e a afirmação das culturas que cada indivíduo traz em sua bagagem, por isso a importância de realizarmos uma escuta sensível para podermos compreender as diferenças do outro. Com isso, espera-se que docentes e pesquisadores ampliem as discussões sobre aspectos encontrados no trabalho com línguas em espaços de deslocamento/acolhimento, revelando de que modo as narrativas dos contextos de migração estão entrelaçadas e em que medida refletem a diversidade e a riqueza da experiência humana.

MINIBIOS

Ana Paula Garcia Boscatti | Pós-doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), no sul do estado da Bahia. Doutora em Ciências Humanas pela Universidade Federal de Santa Catarina (2020) e Mestre em Ciências Humanas e Sociais pela École des Hautes Études en Sciences Sociales (2015).

Anderson Lins | Professor Assistente B de Língua Portuguesa e Linguística do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), no sul do estado da Bahia, onde atua na Graduação e no Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações. Doutor em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco (2021) e Mestre em Linguagem e Ensino pela Universidade Federal de Campina Grande (2015).

Angela Stübe | Mestre (2000) em Letras pela Universidade Federal de Santa Maria e doutora (2008) em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente, é professora da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Chapecó, Santa Catarina, no curso de graduação em Letras e no Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos (PPGEL). Trabalha, principalmente, com os seguintes temas: formação de professores, discurso pedagógico, ensino-aprendizagem de língua materna, políticas linguísticas. É membro do GT “Práticas Identitárias em Linguística Aplicada”, na ANPOLL; líder do grupo de pesquisa “língua(gem), discurso e subjetividade”; integrante do “Fronteiras: Laboratório de Estudos do Discurso”, Coordenadora do GELINDI - Grupo de Estudos Linguagem, Discurso e Identidade.

Camila Gusmão | Professora assistente da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC) da área de Língua Portuguesa, Departamento de Letras e Artes. Mestre em Língua e Cultura, pela Universidade Federal da Bahia, atuando na linha de Aquisição e aprendizagem de línguas, com enfoque em Linguística Aplicada. Atualmente coordena o projeto de extensão Laboratório de Redação e o projeto de pesquisa Materiais Didáticos Interculturais em PLE na UESC. Integra o grupo de pesquisa LINCE - Núcleo de Estudos em Língua, Cultura e Ensino - (UFBA/CNPq) e o Observatório da Língua portuguesa (ObsPLE-PL2), contribuindo para a produção de conhecimentos nas áreas de ensino e aprendizagem de línguas, de formação de professores e de políticas linguísticas para a área do ensino de línguas. Foi membro da diretoria da Sociedade Internacional de Português Língua Estrangeira (SIPLE) e fez parte da equipe brasileira de elaboradores das unidades didáticas do Portal do Professor de Português Língua Estrangeira/Língua não materna (PPPLE/NM). Tem especial interesse na área da Linguística Aplicada, com ênfase nos seguintes temas: ensino-aprendizagem de português língua materna e estrangeira, políticas Linguísticas, formação de professores, ensino de língua/cultura, abordagem intercultural, avaliação e produção de materiais didáticos para o ensino de línguas.

Camila Lucena | Professora do Departamento de Letras da UFPE. Doutora em Letras/Linguística pela UFPE. Desenvolve pesquisas no âmbito teórico da Análise do Discurso pecheutiana, com ênfase em questões latino-americanas, com pesquisa sobre migração, educação e ensino de línguas. É integrante do NEPLEV (Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual) e do MIGRA/UFPE (Núcleo de Estudos sobre Migrações, Mobilidades e Gestão Contemporânea de Populações).

Cassiana Grigoletto | Doutora em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco - UFPE e professora titular das disciplinas de Português e Literatura do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) - Campus Restinga. Atua como docente no curso de Licenciatura em Letras Português e Espanhol do Campus Restinga e vem desenvolvendo pesquisas sobre a representação do negro na literatura contemporânea. Interessa-se pelas áreas da Literatura Comparada, Estudos Culturais e Pós-coloniais, discutindo questões culturais, sociais, históricas, religiosas e identitárias representadas nas literaturas de língua portuguesa, em especial, as africanas e diaspóricas.

Cláudia Regina Castellanos Pfeiffer | Pesquisadora do Laboratório de Estudos Urbanos (Labeurb/Unicamp) e professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Linguística (IEL/Unicamp). Analista de Discurso, atua nas áreas Saber Urbano e Linguagem e História das Ideias Linguísticas, em temáticas como políticas de ensino, políticas de saúde e mudanças climáticas.

Daniela Mascarenhas Benedini | Daniela Mascarenhas Benedini é mestre em Linguística Aplicada (Universidade de Brasília) e doutora em Língua e Cultura (Universidade Federal da Bahia). Tem pós-doutorado em Letras (Universidade de Bolonha). Atualmente, é professora associada da Universidade do Estado da Bahia e coordenadora do curso de Licenciatura em Língua Inglesa e literaturas. Tem experiência na área de ensino e aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira/ Adicional e Português como Língua de Herança e Segunda Língua, atuando principalmente na formação de professores e produção de material didático. Atualmente, é coordenadora do grupo de pesquisa Formação do professor de língua estrangeira e pesquisadora nos grupos: Núcleo de Estudos em Língua, Cultura e Ensino (LINCE / CNPQ) e Observatório de Português Língua Estrangeira /Segunda Língua (ObsPLE-PL2).

Evandra Grigoletto | Doutora em Teorias do Texto e do Discurso pela UFRGS (2005), pós-doutora em Análise do Discurso pela UNICAMP (2020), docente e pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, líder do Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual. Bolsista produtividade CNPq.

Fabiele Stockmans De Nardi | Possui graduação em Licenciatura em Língua Moderna, Habilitação em Línguas e Literaturas de Língua Portuguesa e Língua Espanhola, pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1999), mestrado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2002) e Doutorado em Estudos da Linguagem/ Teorias do texto e do Discurso pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2007). Atualmente é professor Associado II da Universidade Federal de Pernambuco, atuando nos cursos de Graduação, na área de Língua Espanhola, e Pós-graduação em Letras, na área de Linguística. Pesquisadora do NEPLEV (Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual, Grupo de Estudos em Práticas de Linguagem Latino-americanas) e do LaDo-ELE (Laboratório de Formação Docente - Espanhol como Língua Estrangeira), dedica-se, especialmente, a investigações relacionadas ao ensino de língua estrangeira e à análise do discurso pecheuxiana, com ênfase em questões de língua, memória e cultura . Atualmente coordena o projeto de Residência Pedagógica/Língua Espanhola da UFPE.

Fernanda Correa Silveira Galli | Docente vinculada ao Departamento de Letras e ao Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, pesquisadora do NEPLEV (UFPE), editora responsável pela Revista Investigações (PPGL/UFPE). Desenvolve pesquisas em Análise do Discurso de linha francesa, com a investigação de temas como: discursos na/da contemporaneidade, arte, tecnologias e mídias digitais.

Fernanda Luzia Lunkes | Doutora em Estudos de Linguagem (UFF/CNPq), mestra em Letras (UEM) e licenciada em Letras/Português (Unioeste). Professora da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB) e professora colaboradora no Profletras (UESC). É vice-líder do Grupo de Pesquisa/CNPq "Mídia e(m) Discurso"/MiDi. Atualmente, é vice-decana do Centro de Formação em Ciências Humanas e Sociais (CFCHS). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise de Discurso, com pesquisas dedicadas sobretudo aos discursos da/na mídia.

Helson Flávio da Silva Sobrinho | Professor e pesquisador da Universidade Federal de Alagoas (Ufal). Doutor em Linguística na área de Análise do Discurso (AD) pela Ufal e pós-doutor em Linguística pela Unicamp. Atua na graduação em Letras e no Programa de Pós-graduação em Linguística e Literatura (PPGLL-Ufal) e, também, no Profletras. Desenvolve estudos sobre discurso, sujeito, história, ideologia e materialismo histórico. É líder do Grupo de Pesquisa Discurso e Ontologia (Gedon). É autor do livro "Discurso, velhice e classes sociais". Possui também publicações de capítulos de livros e artigos em diversas revistas especializadas na área de Linguística e Análise do Discurso.

Imara Bemfica Mineiro I Docente vinculada ao Departamento de Letras e ao Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, vice-líder do grupo de pesquisa "SUTRA - Subalternidades, Transculturalidades e Perspectivas Decoloniais" e pesquisadora do grupo "Outras Literaturas Hispânicas". Desenvolve pesquisas no campo dos Estudos Literários, com especial atenção aos contatos entre literatura e história, memória, projetos de autonomia, cultura e identidade.

Jocnilson Ribeiro I Professor adjunto no Departamento de Letras Vernáculas (DLEV) e no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Sergipe (UFS), Campus São Cristóvão, tendo sido professor adjunto na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) entre 2016 e 2020. É graduado em Letras pela Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS (2007). Tem mestrado e doutorado em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), entre 2008 e 2015, com estágio doutoral na Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (2012-2013), em Análise do discurso, estudos discursivos foucaultianos e história das ideias e das representações linguísticas. É líder do grupo imaGine – Laboratório de Estudos de Discurso, História e Estrangeiridades (UFS/CNPq). Suas atuais pesquisas e publicações centram-se em temas como sujeito estrangeiro, estrangeiridade, migrações e estrangeiros, discurso da hostilidade e da hospitalidade, xenofobia e glotofobia, discriminação linguística ao estrangeiro, discurso de ódio ao estrangeiro, além de estudos do português para falante de outras línguas. É autor do livro Xenofobia e intolerância linguística - discursos sobre estrangeiridade e hostilidade brasileira (Pontes, 2022).

Leandro Colling I Professor permanente do Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade e professor colaborador do Programa de Pós-Graduação em Estudos Interdisciplinares sobre Mulheres, Gênero e Feminismo - UFBA. Integrante do NuCuS - Núcleo de Pesquisa e Extensão em Culturas, Gêneros e Sexualidades.

Luiza Nascimento dos Reis I Professora adjunta ao Departamento de História da UFPE e docente permanente no Programa de Pós-Graduação em História (PPGH/UFPE) e no Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória/UFPE). Doutora (2015) pelo Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos (Pós-Afro/UFBA). Áreas de interesse: Estudantes africanos; Intelectuais africanos; Relações acadêmicas e culturais Brasil-África; Trajetórias e Biografias; Ensino de História e artes. Liderou a Coordenadoria de Estudos da África do Centro de Estudos Avançados (Ceaf/CEA/UFPE) entre 2020 e 2022, e coordena o Afrika'70: Grupo de Estudos em História da África Contemporânea (DH/UFPE). Atualmente é vice-presidente da Associação Brasileira de Estudos Africanos (Abe-África).

Maria Alcione Gonçalves da Costa I Doutora em Letras (Linguística) pela Universidade Federal de Pernambuco (2020). Possui mestrado profissional em Letras (PROFLETRAS) pela Universidade de Pernambuco (2015), especialização no Ensino de Língua Portuguesa pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Caruaru (2008) e graduação em Letras, com habilitação em Língua Inglesa (2006). Atua como professora de Língua Portuguesa no Instituto Federal do Sertão Pernambucano (IFSertãoPe) e como pesquisadora do Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual (NEPLEV - UFPE), tendo como interesse de pesquisa as práticas de leitura do discurso político/midiático e as práticas de ensino da leitura e da escrita, com ênfase na Análise de Discurso de base pecheuxiana.

Mariana Jafet Cestari I Docente do ensino médio, do curso de Letras - Tecnologias de Edição e do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG). É graduada em Linguística, mestra e doutora pelo IEL/Unicamp. É vice-líder do grupo de pesquisa Discurso, Tecnologia e Divulgação do Conhecimento (CEFET-MG/CNPq). Integra os grupos Mulheres em Discurso (Unicamp/CNPq) e Discurso, Interseccionalidade e Subjetivações (UFMA/CNPq). Suas pesquisas e sua atuação na extensão são realizadas a partir da Análise de Discurso materialista, em diálogo com os estudos de gênero e das relações raciais. Seus temas de interesse são: feminismos, antirracismos, memória discursiva, imaginário e processos de subjetivação.

Maurício Beck I Professor e pesquisador no Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC). Graduado em Psicologia pela Unijuí, mestre e doutor em Letras (Estudos Linguísticos), com bolsa CAPES, pelo PPGL da UFSM, realizou pós-doutorado no PPG em Estudos da Linguagem e no Laboratório Arquivos do Sujeito (LAS), da UFF, com bolsa FAPERJ. Atualmente desenvolve pesquisas em teoria do discurso e produção de conhecimento no Capitaloceno; discurso ficcional e narrativas gráficas; ideologia, corpo e erotismo.

Maurício J. Souza Neto I Possui mestrado pela Universidade Federal da Bahia, e é Doutorando em Língua e Cultura pela mesma universidade. Possui diversas certificações da Universidade de Cambridge, é Fulbright Alumni da Universidade do Arizona, desenvolve trabalhos na área de ensino e de aprendizagem de línguas em perspectiva contra-colonial, na relação entre língua, raça, cultura e comunidade, bem como em práticas de letramento na Educação Bilíngue. Atua como professor EBTT no Instituto Federal da Bahia e integra o grupo de pesquisa DTer - Discurso e Tensões Raciais, da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC).

Mizael Inácio do Nascimento I Possui Graduação em Letras (1999) e Mestrado em Letras (2005) pela Universidade Federal de Pernambuco. É Doutor em Letras pelo PG/Letras da Universidade Federal de Pernambuco (2020). Atualmente é professor da Universidade Federal Rural de Pernambuco e vem desenvolvendo pesquisas na área de Análise do Discurso de orientação francesa, com foco em autoria e escrit(ur)a em Espanhol como língua estrangeira. É pesquisador do Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual (NEPLEV/UFPE) e do Grupo de Estudos em Prática de Linguagem Latino-americanas (UFPE) e Editor-gerente da Revista Encontros de Vista da UFRPE.

Ricardo Postal I Pesquisador PQ2 pelo CNPq. Doutor em literatura brasileira pela UFRGS, é docente de literatura no Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE, onde pesquisa e orienta nas temáticas ligadas aos Estudos Culturais, Literatura Comparada, Migração e Deslocamento Cultural. Lidera o Grupo de Pesquisa SUTRA – Subalternidades, Transculturalidade e Perspectivas Decoloniais, junto ao qual já organizou e publicou Ainda Orientalismo (2024 - 2ªEd) e Reflexos do Colonial: as literatura em língua portuguesa (2021). Também participa do grupo de pesquisa Cosmos Littera (UFRGS) e coordenou o GT Imaginário, Literatura e Deslocamentos Culturais da ANPOLL no biênio 2021-2023.

Rogério Mendes Coelho I Professor associado responsável pelas disciplinas de Literaturas e Culturas Hispânicas do curso de Letras Espanhol da UFRN/FELCS é licenciado em Língua Portuguesa e Espanhola, mestre e doutor em Teoria da Literatura pela UFPE. Professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPE. Tem interesse no estudo da Historiografia, Crítica Literária e Estudos Culturais Latino-Americanos envolvendo as contribuições culturais dos povos originários e africanos no processo de formação das Literaturas Latino-Americana. Também dedica-se a pesquisas Literatura de Língua Espanhola no continente africano, asiática e manifestações literárias migrantes e fronteiriças (Portunhol, Spanglish, Nuyorican, Chicanas etc) e estudos da tradução. Líder do grupo Outras Literaturas Hispânicas (UFRN/CNPq).

Rogério Modesto I Professor Adjunto de Linguística e Língua Portuguesa da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC). Possui mestrado e doutorado em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). É líder do dTer - Discurso e Tensões Raciais e membro da REPENSE - Rede de Pesquisadores Negres dos Estudos da Linguagem.

Silmara Dela-Silva I Doutora em Linguística (Unicamp), mestra em Estudos Linguísticos (Unesp) e bacharel em Comunicação Social – Jornalismo (Unesp). Professora Associada da Universidade Federal Fluminense (UFF) e docente do quadro permanente do Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem da UFF. É líder do grupo MiDi – Mídia em Discurso (CNPq) e pesquisadora do Laboratório Arquivos do Sujeito (LAS). Dedicar-se a pesquisas no campo da Análise de Discurso de base materialista, com ênfase nos dias discursos da/na e sobre a mídia.

Thiago Alves França I Doutor em Letras (Linguística) pela Universidade Federal de Pernambuco - UFPE (2019). É mestre em Linguística pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – Uesb (2013), e mestre pelo programa de Pós-Graduação em Memória: Linguagem e Sociedade, da Uesb (2010). Possui graduação em Letras Vernáculas pela Universidade Estadual de Feira de Santana- Uefs (2008). É pesquisador do Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual (Neplev - UFPE), e professor adjunto da Universidade do Estado da Bahia, campus III-Juazeiro. Como objeto de estudo, tem interesse sobretudo por discursos de ódio no Espaço Virtual.

Thiago César da Costa Carneiro I Doutorando e Mestre (2023) em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco. Atualmente, é Professor de Língua Portuguesa pela Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco. Membro do Núcleo de Estudos em Práticas de Linguagem e Espaço Virtual (NEPLEV) e do Grupo de Estudos do Texto (GESTO). Bolsista CAPES 001.